

« Le Chant du labourage »

Nous voilà au printemps. Les Coréens aiment par-dessus tout cette saison où la nature se renouvelle.

Ce sont les cultivateurs qui ressentent les premiers la douceur du printemps.

La chanson de prédilection des paysans coréens est « Le Chant du labourage », dont voici la première strophe :

Les grues blanches planent à la cime du Paektu.

Les coucous chantent dans notre pays libéré.

Oh ! Nos terres, nous les devons au Général Kim Il Sung.

Dressons-nous tous pour les labourer.

Cette chanson a été créée voici un peu plus de 60 années, soit au lendemain de la Libération (le 15 août 1945), alors que les paysans nageaient dans la joie, heureux d'être devenus maîtres des terres grâce à la réforme agraire.

Elle éveille dans l'âme de nos concitoyens des souvenirs touchants.

Jadis, la Corée fut le pays de l'agriculture. La majorité absolue de sa population vivait de l'agriculture.

Faute de leurs propres terres, les paysans coréens étaient obligés de vivre de génération en génération comme métayers ou valets de ferme, bien que travaillant les terres.

Ils étaient obligés de cultiver les terres depuis le printemps jusqu'en automne en suant sang et eau. Cependant, ils n'avaient pas le droit de disposer de la récolte.

Leur désir de toujours était donc de parvenir à cultiver leurs propres terres.

C'est le Président Kim Il Sung qui se fit un devoir de le satisfaire.

Au lendemain de la Libération, en Corée du Nord, les propriétaires terriens qui représentaient à peine 4 % de la population rurale, possédaient 58, 2 % de la superficie agricole totale, tandis que les paysans pauvres qui représentaient 56, 7 % des familles de paysans, avaient à peine 5,4 % de la superficie agricole totale.

De multiples réformes démocratiques s'imposaient à l'époque.

Le Président Kim Il Sung accorda la priorité à la réforme agraire.

Rappelons qu'il avait conçu, déjà à l'époque de la Lutte armée antijaponaise, soit dans les années 1930, le projet de réforme agraire.

A l'époque, sur son initiative, des gouvernements populaires révolutionnaires avaient été fondés dans les bases de guérilla dans le bassin du fleuve Tuman ; ils avaient effectué des réformes démocratiques. Ainsi,

dans ces bases, les terres des Japonais, des propriétaires fonciers pro-japonais et des traîtres à la patrie avaient été confisquées sans indemnisation et distribuées gratuitement aux paysans. Par la suite, dans « Le Programme en dix points de l'Association pour la restauration de la patrie » qu'il a publié, il spécifia le projet de réforme agraire à réaliser plus tard dans le pays libéré.

Après la libération du pays, il inspecte plusieurs villages ruraux et se fait ainsi une idée de la situation réelle du monde rural coréen et des besoins des paysans en terres agricoles. Il détermine ceux (individus et personnes morales) dont les terres doivent être confisquées, le procédé de confiscation et de distribution des terres et le moyen de supprimer à jamais le système de métayage.

Fort de ces succès, il promulgue le 5 mars 1946, à la 3e session du Comité populaire provisoire de Corée du Nord, la « Loi sur la réforme agraire en Corée du Nord », et lance le mot d'ordre « Les terres aux paysans qui les travaillent ! »

Il veille à ce qu'on observe strictement les principes fondamentaux de la réforme agraire.

Les paysans parviennent ainsi à devenir propriétaires des terres et à travailler leurs propres terres.

Les paysans de l'arrondissement de Kangso, province du Phyong-an du Sud, ont alors adressé au Président Kim Il Sung une lettre ainsi libellée :

« Respecté Général Kim Il Sung, les rizières et autres champs fertiles que vous nous avez distribués, et la nature sont complètement devenus les nôtres. Nous sommes dans une immense joie, parce que nous sommes devenus propriétaires de terres...

Transportés de joie, nous dansons et chantons. La gloire d'aujourd'hui, nous ne l'oublierons jamais. »

L'allégresse régnait en effet dans toutes les campagnes du pays.

Partout dans le pays, les paysans chantaient la joie d'être devenus propriétaires de terres.

Devenus propriétaires de terres, nous sommes ivres de joie,

Les rizières fraîchement aménagées, sont remplies d'eau.

Oh ! Nos terres, nous les devons au Général Kim Il Sung.

Labourons-les, ne laissons pas un pouce de terre en friche.

C'est la deuxième strophe de la chanson en question.

Avant la Libération, les paysans se lamentaient de ne pas avoir de terres, en se demandant si le printemps vient sur les champs accaparés par l'occupant. Mais désormais, grâce à la réforme agraire, une vie nouvelle commence pour eux.

Avec l'arrivée du renouveau, ils se dressent comme un seul homme pour cultiver les terres.

Le Président Kim Il Sung s'est dévoué tout entier pour le bien-être des paysans. C'est lui qui a pris l'initiative d'organiser des coopératives agricoles dans les campagnes et de transformer ainsi par voie socialiste l'économie rurale. Il a écrit les « Thèses sur la question rurale dans le cadre du socialisme dans

notre pays » dans lesquelles il a donné des éclaircissements sur les moyens de résoudre les questions paysanne et rurale. On lui doit les procédés cultureux adaptés à la réalité de notre pays.

Il passait plus de ses heures auprès des paysans que dans son cabinet de travail, tantôt en empruntant un sentier rural qui sent le sol et le fumier, tantôt en s'entretenant avec eux en lisière de champs, ce qui lui permit de traduire leur opinion modeste dans la politique. Ainsi, les paysans sont devenus propriétaires éternels de terres.

L'œuvre accomplie par le Président Kim Il Sung pour la construction d'un univers rural socialiste, est brillamment continué aujourd'hui par le Dirigeant Kim Jong Il.

Ce dernier a pris l'initiative de niveler les terres agricoles. Les surfaces agricoles de tout le pays ont ainsi été remembrées avec succès.

A l'heure actuelle, ce sont les enfants des paysans bénéficiaires de la réforme agraire qui se dévouent à la place de leurs parents pour transformer les terres empreintes de patriotisme de ceux-ci en des merveilles dignes d'un pays socialiste.

An Song Hui