

## Grand théâtre de Pyongyang, palais culturel du peuple



Sis au bord du Taedong à Pyongyang, il arbore fièrement sa belle forme architecturale nationale.

Une des constructions monumentales de l'époque du Parti du Travail de Corée, il représente les années 1960 de la Corée. Il a abrité de nombreuses manifestations politiques importantes, dont le 4e Congrès du Parti du Travail de Corée, et assisté à la genèse des opéras révolutionnaires de type Mer de sang et à la mise en scène d'un grand nombre de chefs-d'œuvre artistiques.

Récemment, il a été rénové comme palais culturel du peuple de façon à combler parfaitement le goût du peuple et les exigences de l'architecture.

Mariage de la beauté classique et de celle de l'époque contemporaine

L'extérieur du Grand théâtre est rénové de manière élégante et majestueuse tout en gardant telle quelle son ancienne forme.

Les tuiles du vaste toit au faîtage du style coréen sont remplacées par celles en porcelaine, ce qui fait ressortir le style d'architecture nationale vieux de plusieurs milliers d'années. Les murs du bâtiment sont renouvelés à l'aide de matériaux de construction originaux et décorés de motifs en relief, ce qui marie admirablement la beauté classique avec celle de nos jours.

Mieux encore, son intérieur a changé de fond en comble.

Le vestibule et le hall central assortissent à merveille leurs particularités architecturales à l'esthétique contemporaine.

Plusieurs grands lustres du plafond du vestibule répandent des flots de lumières extatiques et les énormes colonnes de pierre de couleur agréable miroitent doucement sur le sol de granit.

En particulier, le hall central attire le regard par la beauté de son plafond et de ses murs. Sur le plafond, on voit des fées des monts Kumgang voler dans le ciel et sur les murs les motifs dorés en relief, ce qui assure le mariage parfait de la beauté du style architectural classique avec des caractéristiques du goût national. L'éclairage indirect du plafond produit un effet stéréoscopique dans le hall.

La salle de théâtre à plus de 1 300 places a fait peau neuve.

Les installations d'éclairage sont manœuvrées par l'ordinateur. Le sol des couloirs entre les rangées de places autrefois faits en légers escaliers est devenu d'une surface unie inclinée tandis que les murs sont ornés de multiples motifs en relief de couleurs douces réjouissant le regard.

Bonne acoustique

Les artistes étrangers venus participer au 26e Festival artistique d'amitié Printemps d'Avril n'ont pas caché leur admiration devant la belle acoustique du Grand théâtre. Après leur représentation, ils ont affirmé en levant le pouce que celui-ci possède un système acoustique excellent.

En effet, c'est un système acoustique 5,1, celui d'amplification du son donnant un effet stéréoscopique naturel et un beau timbre.

Y sont installés un dispositif d'harmonisation des sons, plusieurs amplificateurs et haut-parleurs de haute qualité.

Les salles de répétition, celles de maquillage, de soins du corps, les installations pour le bien-être public et d'autres sont toutes renouvelées conformément à l'esthétique contemporaine.

Le Grand théâtre de Pyongyang ainsi rénové permet au peuple de jouir à souhait d'une vie culturelle exaltante en assistant à la représentation de ses 5 opéras révolutionnaires favoris et des autres œuvres artistiques nationales et étrangères.

*Texte et photo d'Om Hyang Sim, des NP*