

Vainqueurs de la Compétition de patinage artistique pour la coupe d'Asie



Jong Yong Hyok (deuxième à la 2^e ligne de gauche à droite) Sung Mi Hyang (première à 1^{ère} ligne de gauche à droite), Ri Song Chol (deuxième à la 2^e ligne de droite à gauche)

En décembre dernier, la Compétition de patinage artistique pour la coupe d'Asie 2008-2009 a eu lieu à Hongkong, en présence de plus de 140 patineurs venus d'une bonne dizaine de pays et de régions.

Lors de ces épreuves, le Coréen Ri Song Chol s'est classé premier au patinage individuel masculin de catégorie senior et les Coréens, Sung Mi Hyang et Jong Yong Hyok ont obtenu la première place au patinage de couples senior, remportant ainsi des médailles d'or et des coupes.

Leur rythme élégant et gracieux et leur virtuosité ont fait de grandes impressions sur les membres du jury et les amateurs de patinage artistique.

« Pigeons » sur glace



Vers un objectif plus ambitieux.

Sung Mi Hyang et Jong Yong Hyok s'étaient liés au patinage artistique depuis leur âge de huit ans qu'ils s'initiaient à cet art, la première dans l'école d'éducation sportive de Pyongyang et le second dans le club sportif Kigwancha.

C'est depuis 2001 qu'ils jouent ensemble au patinage artistique sur glace dans le club sportif de la Direction des chemins de fer de Pyongyang.

Croyant qu'il valait mieux destiner Jong Yong Hyok, pourvu d'une robustesse physique, au patinage de couples qu'à celui individuel, ses moniteurs de patinage artistique lui avaient fait former un couple avec Sung Mi Hyang excellent en saut et rapide en pirouette.

Leur entraîneur était Kim Hyok qui avait obtenu la première place au patinage de couples des 1es Jeux asiatiques d'hiver de 1986. Leur moniteur n'oubliait jamais qu'à la différence du patinage individuel, le patinage de couples ne peut être couronné de bons résultats que si ses deux joueurs s'accordent bien en volonté.

Il se préoccupait donc de perfectionner leurs mouvements techniques en les amenant à donner toute la mesure de leur talent.

Ils avaient fait des milliers de répétitions pour une forme de mouvement.

Mais les deux patineurs n'hésitaient jamais aux entraînements intenses et aux charges physiques nécessaires.

En s'encourageant et s'entraînant, ils avaient perfectionné un à un leurs mouvements techniques d'un haut niveau.

Résultat : ils s'étaient successivement classés deuxièmes au patinage de couples des championnats d'Asie tenus en 2004 et en 2005.

Au lieu de s'en contenter, ils s'étaient fixé un objectif d'entraînements plus ambitieux.

Leur virtuosité raffinée en des temps ordinaires s'est manifestée sans réserve lors de la Compétition de patinage artistique pour la coupe d'Asie ouverte l'année dernière. Au patinage de couples, ils ont déployé de beaux rythmes sur glace sur une musique lyrique. Les regards des spectateurs ont convergé sur leurs mouvements techniques habiles : la progression étendue, le lancement accompagné d'une description artistique élégante et éprouvée, le triple tour d'un niveau élevé. Impressionnants étaient aussi l'ensemble harmonieux, l'unanimité rythmique et le patinage rapide.

Les spectateurs ont chaleureusement applaudi leurs figures libres et imposées irréprochables, et ces Coréens se sont classés premiers au patinage de couples.

Un amateur chinois de patinage artistique leur a dit : « Lors de vos figures, vous vous ressembliez à un couple de pigeons sur glace. Il a été vraiment charmant de vous voir vous accorder en toute harmonie. »
Un jeune agile

Ri Song Chol est champion de Corée de patinage artistique individuel masculin sur glace.

On le qualifie d'agile, probablement pour ses caractéristiques : la sensibilité sportive distinguée, le saut élevé et les pirouettes rapides, les mouvements dynamiques.

D'un caractère gai et optimiste, il aime beaucoup le football.

Quand il exécute des mouvements techniques d'un haut niveau avec un rythme rapide sur une musique agréable, les spectateurs sont absorbés à leur insu dans un univers merveilleux.

Il a réalisé de belles performances aux épreuves en faisant valoir ses caractéristiques.

Il s'est classé troisième au patinage individuel junior de la Compétition internationale de patinage artistique pour le Grand prix de 2002, deuxième à la Compétition de patinage artistique pour la coupe Triglav de 2006 et premier aux Championnats d'Asie de patinage artistique de 2007.

Il gagne le prix au festival international de patinage artistique pour le « prix Paektusan » qui se déroule chaque année en RPD de Corée.

Lors de la Compétition de patinage artistique pour la coupe d'Asie tenue l'année dernière, il a joué avec dynamisme sur la musique principale du film artistique coréen « Nalpharam de Pyongyang » inspiré d'un sujet historique.

Ses mouvements techniques d'un niveau élevé ont impressionné les spectateurs : l'exécution successive de trois tours et demi sur la musique dynamique, la marche reliée en usant librement des patins. Les juges ont donné de bons points pour lui qui avait accompli à merveille tous les éléments de mouvement.

Néanmoins, Ri Song Chol ne s'en contente pas. Il se fixe comme le vrai objectif de gagner la coupe du monde de patinage artistique. Il continue sur sa lancée pour y parvenir.

Pang Un Hae